

SCENARIUSZ ZAJĘĆ Z WYKORZYSTANIEM ELEMENTÓW JĘZYKA ANGIELSKIEGO

1. Prowadzący: Magdalena Klawikowska
2. Temat: Wygoogluj sobie wiedzę, czyli o zapożyczeniach.
3. Cele operacyjne:
Uczeń:
 - stosuje termin *zapożyczenia*,
 - rozumie, co powoduje nadużywanie zapożyczeń w języku polskim,
 - odróżnia zapożyczenia od wyrazów rodzimych,
 - wyjaśnia, kiedy stosowanie zapożyczeń jest potrzebne, a kiedy jest błędem językowym.
4. Kompetencje kluczowe:
 - umiejętność komunikowania się w języku ojczystym oraz obcym,
 - umiejętność selekcjonowania i krytycznej analizy informacji,
 - umiejętność pracy zespołowej.
5. Metody pracy: burza mózgów, dyskusja
6. Formy pracy: indywidualna, grupowa
7. Środki dydaktyczne: karty pracy (załącznik nr 1), arkusze papieru, mazaki, słownik polsko-angielski, tablica interaktywna, projektor
8. Przebieg zajęć:

L.p.		
1.	Wprowadzenie	Nauczyciel wskazuje cele lekcji, następnie wprowadza zagadnienie zapożyczeń i ich wpływu na język polski.
2.	Faza właściwa	1. Uczniowie próbują na potrzeby zadania wyeliminować zapożyczenia z języka angielskiego i nazywają przedmioty ukazane na rysunkach (załącznik nr 1). 2. Na tablicy interaktywnej pojawia się zadanie polegające na dopasowywaniu słów angielskich z ich polskimi odpowiednikami – uczniowie podchodzą kolejno i wykonują ćwiczenie na stronie internetowej https://wordwall.net/ 2. Podział klasy na 8 grup. Zadaniem każdego zespołu jest wypisanie jak największej liczby anglicyzmów w danej kategorii: KULINARIA, URODA I ZDROWIE, BIZNES, ROZRYWKA, NAUKA I TECHNIKA, SPORT, MODA, KULTURA. Uczniowie mogą korzystać

		ze słownika. 2. Dyskusja na temat zapożyczeń potrzebnych i zbędnych – na podstawie wykonanych wcześniej zadań. 3. Po obejrzeniu fragmentu filmu dotyczącego anglicyzmów https://www.youtube.com/watch?v=oBDtF1ke Sg uczniowie formułują ostateczne wnioski dotyczące stosowania zapożyczeń w języku polskim, np. <i>Warto używać anglicyzmów, gdy:</i> • <i>nie mamy polskiego odpowiednika danego słowa</i> • <i>wyraz jest powszechnie znany i rozumiany (np. puzzle, weekend)</i> • <i>anglicyzmu nie da się zastąpić jednym wyrazem - wymaga rozbudowanych definicji (np. import, eksport)</i> <i>Nie warto używać anglicyzmów, gdy:</i> • <i>istnieje polski odpowiednik wyrazu,</i> • <i>są zupełnie niezrozumiałe dla większości ludzi,</i> • <i>nie wiemy, co naprawdę to słowo znaczy.</i>
3.	Podsumowanie	1. Nauczyciel przedstawia stanowisko językoznawcy Jana Miodka i prosi uczniów o parafrazę słów: <i>Nie ma słów niepotrzebnych językowi. W tym sensie jestem i za „wow”, i za „super”, i za „ekstra” czy za „odjazdem”, „odlotem”, „cool” i „jazzy”. Całe zło zaczyna się w momencie, gdy ktoś, uczepiwszy się takiego modnego słowa, rezygnuje z całego wachlarza konstrukcji wariantywnych.</i> 2. Ocena aktywności uczniów, ewaluacja.

